

KABARET 44-200

RIDER: DŹWIĘK – ŚWIATŁO – SCENA – GARDEROBA

Organizator koncertu jest zobowiązany spełnić poniższe wymagania techniczne:

NAGŁOŚNIENIE

1. Wymagane jest zapewnienie równomiernego nagłośnienia na całkowitym obszarze audytorium, wysterowane zgodnie ze specyfiką danego miejsca na czas rozpoczęcia próby kabaretu. Mikser frontowy powinien mieć 4 punktowe EQ z pół parametrycznymi środkami w każdym torze fonicznym.
2. Kabaret posiada własnego realizatora dźwięku, ale podczas próby i występu, przy realizatorze powinna być obecna osoba, która w razie awarii będzie w stanie szybko zlokalizować i usunąć usterkę.
3. Kanały wejściowe scena:
 - mikrofony nagłowne 3 x XLR, 6 x zasilanie 220 V (kabaret posiada własne mikrofony),
 - linia jack stereo do podłączenia laptopa (ustawionego w kulisach bądź za zastawką),
 - 4 mikrofonów przewodowych klasy Shure 58 na łamanym statywie na wypadek gdyby nie było możliwości zastosowania mikrofonów nagłownych (zestaw zapewnia organizator).
4. Kanały wejściowe konsola:
 - linia jack stereo do podłączenia laptopa
5. Monitory odsłuchowe scena:
 - 2 sztuki (1 tor). Monitory ustawione płasko na froncie sceny, w odległości ok. 2 m od siebie.

OŚWIETLENIE

1. Konsola oświetleniowa przy stanowisku akustyka. Organizator zapewnia obecność realizatora światła na czas trwania próby i występu kabaretu.
2. Równomierne, wypełniające scenę na szerokość i wysokość oświetlenie frontowe białe (w zależności od rozmiaru sceny min. 4x1000 W lub 8x500 W - po dwa/cztery na stronę). ROLI OŚWIETLENIA FRONTOWEGO W ŻADNYM WYPADKU NIE SPEŁNIAJĄ REFLEKTORY LED.
3. Oświetlenie efektowe horyzontu + kontra (niebieski, czerwony, biały strobo)
4. Oświetlenie publiki zaprogramowane w konsoli światła, ewentualnie wł/wył. w swobodnym dostępie i pod kontrolą realizatora.

SCENA

1. Szerokość x głębokość: min. 4m x 3m. Scena musi być w pełni dostępna dla kabaretu, w szczególności na linii kulisy-środek sceny. Akceptujemy obecność na scenie np. sprzętu muzycznego przygotowanego do dalszej części imprezy, ale tylko przy zachowaniu powierzchni potrzebnej dla kabaretu.
2. W przypadku koncertów plenerowych zadanie sceny oraz osłonięcie materiałem wiatrochronnym z trzech stron.
3. Kulisy min. 10 m² powierzchni. **WAŻNE:** przy organizacji występu w miejscach innych niż standardowe sale teatralne - kulisy MUSZĄ znajdować się BEZPOŚREDNIO przy zejściu ze sceny. Rolę kulis może pełnić zastawka (w salach) lub namiot (imprezy plenerowe), gdzie 4 osoby swobodnie będą mogły się przebierać między skeczami, osłonięte od widoku osób trzecich, (z dostępem do zasilania elektrycznego). Zastawka o wymiarach min. 3 metry szerokości oraz 2,5 wysokości.
4. Jeden mały, okrągły lub kwadratowy, lekki stolik- oraz cztery krzesła tej samej wysokości, tego samego stylu i koloru (stabilne, nie rozkładane).
5. Konieczność wyciszenia na czas trwania próby i występu kabaretu niezależnych źródeł dźwięku słyszalnych w obszarze audytorium sceny, które mogą zakłócać odbiór programu kabaretu (np. karuzele, "zamki dmuchane", itp.).
6. Obowiązkiem organizatora jest dopilnowanie, aby w trakcie trwania występu kabaretu, po scenie nie poruszały się żadne osoby trzecie (np. fotograf, obsługa techniczna innych zespołów, inne przypadkowe osoby), w przeciwnej sytuacji kabaret zachowuje prawo do przerwania lub zakończenia występu.

GARDEROBA:

1. Pomieszczenie garderoby musi być miejscem **zamykanym na klucz**, zlokalizowanym możliwie blisko sceny, z dostępem do toalety.
2. Wyposażenie garderoby: 6 krzesła, stół do prasowania lub zwykły stół (niezastawiony, przy stole dostęp do zasilania żelazka kabaretu), lustro, oświetlenie. napoje 12 x 0,5l wody mineralnej niegazowanej, 3 litry soku pomarańczowego, kawa, herbata.

WYSTĘPY PLENEROWE:

1. Namiot min. 3x3m, z pełnymi ścianami (bez przezroczystości), **NAJWAŻNIEJSZE:** Namiot MUSI być zlokalizowany BEZPOŚREDNIO przy zejściu ze sceny. Maksymalna odległość od schodów prowadzących na scenę: 0,5 m. Wynika to ze specyfiki kabaretowej i konieczności szybkiego przebierania się członków kabaretu między skeczami.
2. Organizator zapewnia ochronę namiotu - bez zgody managera do namiotu nie mają wstępu osoby spoza kabaretu.
3. Zamykana toaleta typu toi toi z umywalką (i wodą), wyposażona w mydło i ręczniki papierowe, w odległości maks. 20m od sceny.

INNE:

1. Występ na imprezach firmowych przed podaniem napojów alkoholowych.

W razie jakichkolwiek niejasności prosimy o kontakt: Łukasz Zaczek tel. 723 540 430